

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-906-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **PINTURA II**, **GRABADO I**, **PINTURA III**, **ESCULTURA III**, **GRABADO III**, **DISEÑO GRÁFICO**, **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA III**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de mapa mental y cuadro descriptivo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

1. Planificación del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Identifica la técnica del óleo por medio de la reproducción de obras artísticas propuestas para el estudio de la proporción, el encajado y la luz, para proyectar elementos que observa en su entorno.	Practica la proporción, el encajado y el estudio de la luz por medio de la realización de obras artísticas.	<p>Paisaje diurno con espátula.</p> <p>Paisaje atardecer con espátula.</p>	<p>Replicará paisaje diurno con espátula, utilizando la técnica de óleo sobre lienzo.</p> <p>Pintará paisaje atardecer con espátula, utilizando la técnica de óleo sobre lienzo.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Paisaje diurno con espátula 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Paisaje atardecer con espátula 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pintura óleo, lienzo, pinceles, espátula, aceite de linaza.</p>

1. Cuadro de notas del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Paisaje diurno con espátula 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Paisaje atardecer con espátula 10 pts.	Total. 20 pts.
1	Monteros Arbizú, Fátima del Carmen	04	08	12
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	08	09	17

2. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Identifica los procesos básicos del grabado en el desarrollo de cada técnica, para realizar obras originales.	Realiza proyectos de grabado con técnicas iniciales, preparando los materiales de una manera adecuada.	Plantillas con cartón.	Realizará plantillas con cartón: flores. Realizará plantillas con cartón: animales.	<p>ESCALA DE RANGO: Plantillas con cartón: flores 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Plantillas con cartón: animales 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cartón.</p>

2. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Plantillas con cartón: flores	ESCALA DE RANGO: Plantillas con cartón: animales	Total.
1	Monteros Arbizú, Fátima del Carmen	10 pts. 05	10 pts. 06	20 pts. 11
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	10 pts. 07	10 pts. 08	20 pts. 15

3. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Emplea los conocimientos adquiridos sobre la técnica de la acuarela para la creación de bodegones, experimentando con nuevas texturas.	Aplica la técnica de la acuarela y experimenta con rapidógrafo y aperturas de blancos para la reproducción de obras propuestas en clase.	Experimentación con aperturas de blancos. Paisaje marino.	Pintará obra experimentando con aperturas de blancos, con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela. Replicará paisaje marino con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.	ESCALA DE RANGO: Experimentación con aperturas de blancos 10 pts. ESCALA DE RANGO: Paisaje marino 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Acuarelas, pinceles, papel acuarela.

3. Cuadro de notas del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Experimentación con aperturas de blancos	ESCALA DE RANGO: Paisaje marino	Total.
		10 pts.	15 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	06	10	16
2	Franco Marroquín, César Obed	10	13	23
3	García Hernández, Dina Steffany	09	12	21
4	Solis Cruz, María del Rosario	08	10	18

4. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Identifica el proceso de tallado, lijado y pulido según los conocimientos adquiridos, a su pieza escultórica.	Realiza el proceso de tallado, lijado y pulido a su pieza escultórica.	Tallado en piedra en alto relieve. Lijado y pulido de tallado en piedra en alto relieve.	Tallará obra escultórica en alto relieve, utilizando como materia prima la piedra. Realizará lijado y pulido de su obra escultórica tallada en piedra en alto relieve.	ESCALA DE RANGO: Tallado en piedra en alto relieve 10 pts. ESCALA DE RANGO: Lijado y pulido de tallado en piedra en alto relieve 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piedra, gubias

4. Cronograma del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		AGOSTO DE 2023																															
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Tallará obra escultórica en alto relieve, utilizando como materia prima la piedra.						X								X							X												
Realizará lijado y pulido de su obra escultórica tallada en piedra en alto relieve.																													X				

4. Cuadro de notas del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Tallado en piedra en alto relieve	Lijado y pulido de tallado en piedra en alto relieve	
		10 pts.	05 pts.	15 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	08	05	13
2	Franco Marroquín, César Obed	10	05	15
3	García Hernández, Dina Steffany	09	05	14
4	Solis Cruz, María del Rosario	07	05	12

5. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Reconoce los conceptos básicos, materiales y procesos del grabado con la técnica de la serigrafía, para implementarlos en sus obras artísticas.	Muestra interés por conocer acerca del proceso de grabado con la técnica de la serigrafía.	<p>Serigrafía: conceptos básicos.</p> <p>Serigrafía: materiales y proceso.</p>	<p>Elaborará un mapa mental sobre serigrafía: conceptos básicos.</p> <p>Realizará un cuadro descriptivo sobre serigrafía: materiales y proceso.</p>	<p>MAPA MENTAL: Serigrafía: conceptos básicos 05 pts.</p> <p>CUADRO DESCRIPTIVO: Serigrafía: materiales y proceso 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, folleto</p>

5. Cuadro de notas del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	MAPA MENTAL: Serigrafía: conceptos básicos	CUADRO DESCRIPTIVO: Serigrafía: materiales y proceso	Total.
		05 pts.	05 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	04	07
2	Franco Mairroquín, César Obed	05	05	10
3	García Hernández, Dina Steffany	05	05	10
4	Solis Cruz, María del Rosario	04	04	08

6. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Ilustra su creatividad por medio del diseño gráfico, para la realización de diferentes obras artísticas digitales.	Practica el uso de programas de edición y diseño por medio de la reproducción de diseños publicitarios propuestos en clase.	Diseño de publicidad impresa.	Realizará diseño de publicidad impresa utilizando Photoshop: portada de revista. Realizará diseño de publicidad impresa utilizando Photoshop: valla publicitaria.	<p>ESCALA DE RANGO: Diseño de publicidad impresa: portada de revista 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Diseño de publicidad impresa: valla publicitaria 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Photoshop.</p>

6. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Diseño de publicidad impresa: portada de revista	ESCALA DE RANGO: Diseño de publicidad impresa: valla publicitaria	Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	10	14	24
2	Franco Marroquín, César Obed	15	15	30
3	García Hernández, Dina Steffany	13	14	27
4	Solis Cruz, María del Rosario	12	13	25

7. Planificación del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Desarrolla sus habilidades y destrezas por medio de la experimentación con diferentes técnicas de pintura, para la creación de obras artísticas originales y creativas.	Realiza obras artísticas implementando sus conocimientos sobre las diferentes técnicas de experimentación plástica existentes y aplicándolas de manera creativa.	Forrado con aluminio.	Realizará ejercicios iniciales con la técnica de forrado con aluminio. Realizará obra experimental, con la técnica de forrado con aluminio.	<p>ESCALA DE RANGO: Forrado con aluminio: ejercicios 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Forrado con aluminio 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pintura acrílica, pinceles, lienzo, aluminio.</p>

7. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Forrado con aluminio: ejercicios	ESCALA DE RANGO: Forrado con aluminio	Total.
		05 pts.	15 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	04	12	16
2	Franco Marroquín, César Obed	05	15	20
3	García Hernández, Dina Steffany	05	13	18
4	Solis Cruz, María del Rosario	05	10	15